

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
«3D моделирование и 3D печать»

название программы

№	Структура	
1.	Титульный лист:	
1.1.	Образовательная организация	
1.2.	Название программы	
1.3.	Срок реализации	
1.4.	ФИО автора, должность	
1.5.	Территория, год	
2.	Пояснительная записка:	
2.1.	Тип программы	
2.2.	Направленность	
2.3.	Актуальность	
2.4.	Цель	
2.5.	Задачи	
2.6.	Отличительные особенности программы	
2.7.	Возраст детей	
2.8.	Продолжительность занятий	
2.9.	Формы занятий	
2.10.	Режим занятий	
2.11.	Ожидаемые результаты	
2.12.	Способы определения результативности	
2.13.	Формы контроля	
3.	Учебно-тематический план:	
3.1.	Перечень разделов, тем	
3.2.	Кол-во часов по темам (теория, практика, всего)	

**Конструктор* разработки дополнительных общеобразовательных
(общеразвивающих) программ
всех направленностей**

МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Рассмотрено на заседании педагогов ДО Протокол №
1 от «30» 08 2025 г.
Зам. директора по ВР Л.А. Матанцева

Утверждаю
директор Б.Б. Митыпов
приказ № 372 от 01 «08» 2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«3D моделирование и 3D печать»
направленность: техническая
базовый уровень
2025-2026 учебный год

Составитель:
Кушекбаев Алексей Сергеевич
Педагог дополнительного образования

с. Нижний Саянтуй
2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «3D моделирование и 3D печать» (далее - Программа) реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсн.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

Актуальность: заключается в том, что данная программа связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились вылиться на бумагу, а затем и воплотиться в жизнь. Если раньше, представить то, как будет выглядеть дом или интерьер комнаты, автомобиль или теплоход мы могли лишь по чертежу или рисунку, то с появлением компьютерного трехмерного моделирования стало возможным создать объемное изображение спроектированного сооружения. Оно отличается фотографической точностью и позволяет лучше представить себе, как будет выглядеть проект, воплощенный в жизни и своевременно внести определенные коррективы. 3D модель обычно производит гораздо большее впечатление, чем все остальные способы презентации будущего проекта. Передовые технологии позволяют добиваться потрясающих (эффективных) результатов.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы): информатика, геометрия, математика

Вид программы: Модифицированная программа.

Направленность программы: техническая

Адресат программы: Программа разработана для детей 12 -14 лет. Формирование группы осуществляется на добровольной основе.

Срок и объем освоения программы: Общий объем программы 144 часов. Продолжительность обучения 1 год, занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 минут.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные

Режим занятий: средняя группа: 2 часа (45 мин) x 2 раза в неделю = 4 часа в неделю

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: создание условий для изучения основ 3D моделирования, развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка, развитие творческие и дизайнерские способности обучающихся.

Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий.

Знания, полученные при изучении программы «3D моделирование и 3D печать», учащиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам, презентации проектов по различным предметам — математике, физике, химии, биологии и др. Трёхмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.

Задачи:

Обучающие:

- освоить создание сложных трехмерных объектов;
- получить навык работы с текстурами и материалами для максимальной реалистичности, используя движок Cycles Blender;
- получить начальные сведения о процессе анимации трехмерных моделей, используя Armature;
- получить навык трехмерной печати.

Развивающие:

- создавать трехмерные модели;
- работать с 3D принтером, 3D сканером.
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- стимулировать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.
- способствовать развитию интереса к технике, моделированию,

Воспитательные:

1. Выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям по освоению 3D моделирования.
2. Оказать помощь в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью 3D-принтера.
3. В процессе создания моделей научить объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения.
4. Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения.

Ожидаемые результаты: Учащиеся познакомятся с принципами моделирования трехмерных объектов, с инструментальными средствами для разработки трехмерных моделей и сцен, которые могут быть размещены в Интернете; получают навыки 3D-печати. Они будут иметь представление о трехмерной анимации; получают начальные сведения о сферах применения трехмерной графики, о способах пе-

части на 3D-принтере. Обучающиеся научатся самостоятельно создавать компьютерный 3D-продукт. У обучающихся развивается логическое мышление, пространственное воображение и объемное видение. У них развивается основательный подход к решению проблем, воспитывается стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, чувство ответственности за свою работу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
	Введение. Техника безопасности.	1	1	-
I	Основы 3D моделирования в Blender			
1	Система окон в Blender. Blender на русском.	1	0,5	0,5
2	Навигация в 3D-пространстве. Знакомство с примитивами. П/р: «Делаем снеговика из примитивов».	2	0,5	1,5
3	Быстрое дублирование объектов. П/р: «Создание счетов, стола и стульев».	2	0,5	1,5
4	Знакомство с камерой и основы настройки ламп. П/р: «Создание рендер студии»	2	1	1
5	Работа с массивами. П/р: «Создание сцены с массивами»	2	0,5	1,5
6	Тела вращения. П/р: «Создаем шахматы и шахматную доску»	2	0,5	1,5
7	Инструменты нарезки и удаления. П/р: «Создание самого популярного бриллианта КР-57»	2	0,5	1,5
8	Моделирование и текстурирование. П/р: «Создание банана»	2	0,5	1,5
9	Первое знакомство с частицами. П/р: «Создание травы»	2	0,5	1,5
10	Настройка материалов Cycles П/р: «Создание новогодней открытки»	2	-	2
11	Проект «Создание архитектурного объекта по выбору»	2	-	2
		22	6	16
II	Анимации в Blender			
1	Модификаторы и ограничители в анимации. П/р: «Анимация санок и автомобиля»	2	0,5	1,5
2	Модификаторы и ограничители в анимации. П/р: «Анимация параллельного слалома»	2	0,5	1,5
3	Модификаторы и ограничители в анимации. П/р: «Анимация полёт ракеты и ветряной мельницы»	4	1	3

4	Модификаторы и ограничители в анимации. П/р: «Анимация будильника»	4	1	3
5	Модификаторы и ограничители в анимации. П/р: «Анимация робота-собаки»	4	1	3
	Проект «Создание анимации игрушки»	2	-	2
		18	4	14
III	Скульптинг			
1	Знакомимся с инструментами. П/р: «Моделируем продукты питания»	2	0,5	1,5
2	Знакомимся с инструментами. П/р: «Моделируем фигуры персонажа»	2	0,5	1,5
3	Проект «Скульптинг ямальского сувенира»	2	-	2
		6	1	5
IV	UV-проекция			
1	Модификатор UV-проекция. П/р: «Создание 3D - модели из картинки»	2	0,5	1,5
2	Модификатор UV-проекция. П/р: «Реконструкция сцены по фотографии»	4	1	3
3	Проект «Сувенир. Рельеф»	2	-	2
		8	1,5	6,5
V	Моделирование в Blender по чертежу			
1	Моделирование по чертежу с соблюдением размеров. П/р: «Создание блока LEGO-конструктора»	2	0,5	1,5
2	3d моделирование в Blender по чертежу с соблюдением размеров. П/р: «Моделирование в Blender настенного держателя для 3d печати».	2	0,5	1,5
3	Проект «Моделирование детали по чертежу»	2	-	2
		6	1	5
VI	Полигональное моделирование			
1	Моделирование объекта. П/р: «Чашка»	2	0,5	1,5
2	Моделирование объекта. П/р:«Самолет Боинг 747»	2	0,5	1,5
3	Моделирование объекта. П/р: «Создание пирожного»	2	0,5	1,5
4	Моделирование объекта. П/р: «Создание пиццы в Cycles»	2	0,5	1,5
5	Моделирование объекта. П/р:«Низкополигональный динозавр»	2	0,5	1,5
6	Моделирование объекта. П/р: «Моделирование персонажа»	4	1	3
7	Моделирование объекта. П/р: «Моделирование автомобиля Low-PolyChevroletCamaro»	4	1	3
8	Моделирование стен в Blender. П/р: «Создание простой модели Домик по чертежу»	2	0,5	1,5

9	Модель гостиной комнаты. П/р: «Моделирование деталей интерьера»	2	0,5	1,5
10	Проект «Моделирование объекта по выбору»	2	-	2
		24	5,5	18,5
VII	Риггинг и текстурирование			
1	Риггинг. П/р: «Риггинг и анимация низкополигонального динозавра»	4	1	3
2	Текстурирование. П/р: «Низкополигональный динозавр»	4	1	3
3	Проект «Риггинг и текстурирование объекта по выбору»	2	-	2
		10	2	8
VIII	3D печать			
1	Введение. Сферы применения 3D-печати	2	-	2
2	Типы принтеров и компании. Технологии 3D-печати. П/р: «Правка модели»	2	1	1
3	Настройка Blender и единицы измерения. Параметр Scale. П/р: «Правка модели»	2	1	1
4	Основная проверка модели (non-manifold). П/р: «Правка модели»	2	1	1
5	Проверка solid и bad contiguous edges. Самопересечение (Intersections). П/р: «Правка модели»	2	1	1
6	Плохие грани и ребра (Degenerate). Искривленные грани (Distorted) П/р: «Правка модели»	2	1	1
7	Толщина (Thikness). Острые ребра (Edgesharp). П/р: «Правка модели»	2	1	1
8	Свес (Overhang). Автоматическое исправление. П/р: «Правка модели»	2	1	1
9	Информация о модели и ее размер. Полые модели. П/р: «Правка модели»	2	1	1
10	Экспорт моделей. Цветная модель (vertexcolor). П/р: «Правка модели».	2	1	1
11	Модель с текстурой (texturepaint) Модель с внешней текстурой П/р: «Правка модели»	2	1	1
12	Запекание текстур (bake). Обзор моделей. П/р: «Правка модели»	2	1	1
13	Факторы, влияющие на точность. П/р: «Правка модели»	2	1	1
14	Проект «Печать модели по выбору»	8	-	8
		34	12	22
IX	3D-сканирование			
1	Что такое 3D сканер и как он работает? История появления	2	-	2
2	Методы трехмерного сканирования. П/р: «Сканирование модели»	2	1	1
3	Технологии трехмерного сканирования. П/р: «Сканирование модели»	2	1	1

4	Программное обеспечение для 3D сканера. Обзор 3D-сканера Sense. П/р: «Сканирование модели»	4	1	3
6	Обработка файла после сканирования. П/р: «Сканирование модели»	2	1	1
7	Проект «Сканирование объекта по выбору и обработка файла»	4	-	4
		16	4	12
	Итого:	144	33	111

Формы контроля: текущий контроль, тест, опрос, открытое занятие, конкурс, мониторинг и т.д.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «3D моделирование и 3D печать» Стартовый уровень (1 год обучения)

I. Основы 3D моделирования в Blender

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория. Техника безопасности. Интерфейс и конфигурация программ компьютерной графики.

Практика. Настройка рабочего стола.

Тема 2. Основы 3D моделирования в Blender

Теория. Система окон в Blender. 17 типов окон. Blender на русском.

Практика. Русифицирование программы.

Тема 3. Навигация в 3D-пространстве. Знакомство с примитивами.

Теория. Перемещение, вращение, масштабирование.

Практика. «Делаем снеговика из примитивов».

Тема 4. Быстрое дублирование объектов.

Теория. Дублирование объектов в Blender и знакомство с горячими клавишами.

Практика. «Создание счетов, стола и стульев».

Тема 5. Знакомство с камерой и основы настройки ламп.

Теория. Что такое камера, для чего она нужна и как визуализировать 3D модели. Источники света: точка, солнце, прожектор, полусфера, прожектор.

Практика. «Создание рендер студии»

Тема 6. Работа с массивами.

Теория. Реальное ускорение моделирования в blender. Работа с массивами.

Практика. «Создание сцены с массивами»

Тема 7. Тела вращения.

Теория. Экструдирование, модификаторы "Винт" и "Отражение", Shift+TAB - переключение между режимами полисетки (вершина, ребро и грань). Перемещение между слоями, "редактор UV изображений".

Практика. «Создаем шахматы и шахматную доску»

Тема 8. Инструменты нарезки и удаления.

Теория. Растворение вершин и рёбер, нарезка ножом (K), инструменты удаления.

Практика. «Создание самого популярного бриллианта КР-57»

Тема 9. Моделирование и текстурирование.

Теория. Создание реалистичных объектов, UV карта для размещения текстуры.

Практика. «Создание банана»

Тема 10. Первое знакомство с частицами.

Теория. UV развертка, разрезы Ctrl+R, подразделение поверхностей W.

Практика. «Создание травы».

Тема 11. Настройка материалов Cycles

Теория. Импортирование объектов в Blender, настройка материалов.

Практика. «Создание новогодней открытки».

Тема 12. Проект «Создание архитектурного объекта по выбору»

Практика. Темы: «Храм Христа Спасителя», «Средневековый замок», «Эйфелева башня», «Тадж-Махал», и т.д..

II. Анимации в Blender

Тема 1. Модификаторы и ограничители в анимации.

Теория. Создание простейшей анимации. Теория относительности и родительские связи.

Практика. «Анимация санок и автомобиля»

Тема 2. Модификаторы и ограничители в анимации.

Теория. Ограничители и модификаторы и применение в анимации.

Практика. «Анимация параллельного слалома»

Тема 3. Модификаторы и ограничители в анимации.

Теория. Редактор графов, модификатор анимации Cycles.

Практика. «Анимация полёт ракеты и ветряной мельницы»

Тема 4. Модификаторы и ограничители в анимации.

Теория. Анимация и ключевые формы (ShaprKeys), искажение объекта при помощи Lattice.

Практика. «Анимация будильника»

Тема 5. Модификаторы и ограничители в анимации.

Теория. Моделирование робота, создание ригга для последующей анимации и его анимация.

Практика. «Анимация робота-собаки»

Тема 6. Проект «Создание анимации игрушки»

Практика. Темы: «Неваляшка», «Юла», «Вертолёт», «Пирамидка», и т.д..

III. Скульптинг

Тема 1. Знакомимся с инструментами.

Теория. Кисти (Blob) Шарик, (Brushi SculptDraw), скульптурное рисование, (Clay) глина, (ClayStrips) глиняные полосы, (Crease) складка, (Fill/Deepen) наполнение/углубление, (Flatten/Contrast) выравнивание/контраст, (Grab) перетаскивание, (Inflate/Deflate) вспучивание/вздутие.

Практика. «Моделируем продукты питания».

Тема 2. Знакомимся с инструментами.

Теория. Кисти (Layer) слой, (Mask) маска, (Nudge) толчок локтем, (Pinch/Magnify) заострение / увеличение, (Polish) полировка, (Scrape/Peaks) скребок/острие, (SculptDraw) скульптурное рисование, (Smooth) сглаживание, (SnakeHook) змеиный крюк, (Thumb) палец, (Twist) скручивание.

Практика. «Моделируем фигуры персонажа».

Тема 3. Проект «Скульптинг ямальского сувенира»

Практика. Темы: «Медведь», «Олень», «Ненец», «Ловец рыбы», и т.д..

IV. UV-проекция

Тема 1. Модификатор UV-проекция.

Теория. Модификатор UV-проекция, создание 3D модель из картинки.

Практика. «Создание 3D - модели из картинки»

Тема 2. Модификатор UV-проекция.

Теория. Подготовка материала для реконструкции по фотографии и её анимация.

Практика. «Реконструкция сцены по фотографии»

Тема 3. Проект «Сувенир. Рельеф»

Практика. Темы: «Герб Салехарда», «Герб ЯНАО», «Павлин», «Лев», и т.д..

V. Моделирование в Blender по чертежу

Тема 1. Моделирование по чертежу с соблюдением размеров.

Теория. Моделирование в Blender блок левого конструктора в точном соответствии с чертежом и с соблюдением всех заданных размеров.

Практика. «Создание блока левого конструктора».

Тема 2. 3d моделирование в Blender по чертежу с соблюдением размеров.

Теория. Модель настенного держателя для камеры Sony PS3 EYE для дальнейшей ее распечатки 3d принтере с использованием технологии FDM.

Практика. «Моделирование в Blender настенного держателя для 3d печати».

Тема 3. Проект «Моделирование детали по чертежу»

Практика. Темы: «Кронштейн», «Уголок», «Уголок монтажный», «Ручка держателя», и т.д..

VI. Полигональное моделирование

Тема 1. Моделирование объекта.

Теория. Смоделировать чашку и блюдо. Накладывать текстуру при помощи UV-развертки. С помощью нодов и текстур создать материал: шоколада, кофейного зерна, ткани. Настроить освещение и создать привлекательную сцену в Cycles.

Практика. «Моделирование чашки»

Тема 2. Моделирование объекта.

Теория. Использование чертежей для создания модели объекта, на примере самолета Боинг 747.

Практика. «Самолет Боинг 747»

Тема 3. Моделирование объекта.

Теория. Моделирование пирожного с помощью кривых Безье и экструдирования. Создание простых материалов и настройка освещения.

Практика. «Создание пирожного»

Тема 4. Моделирование объекта.

Теория. Настройка материалов в Cycles. Модификаторы Solidify и Subdivision Surface. **Практика.** «Создание пиццы в Cycles»

Тема 5. Моделирование объекта.

Теория. Модификатор Mirror для создания низкополигональной модели Тираннозавра.

Практика. «Низкополигональный динозавр»

Тема 6. Моделирование объекта.

Теория. Основы моделирования персонажей в Blender. Запекание карты нормалей и карты затенения (ambient occlusion map) для использования, получившегося lowpoly персонажа.

Практика. «Моделирование персонажа»

Тема 7. Моделирование объекта.

Теория. Создание LowPoly модели Chevrolet Camaro. Моделирование автомобиля с помощью чертежей, выполнения развертки и наложение текстуры.

Практика. «Моделирование автомобиля LowPoly Chevrolet Camaro»

Тема 8. Моделирование стен в Blender.

Теория. Оттачивание навыков пространственного мышления, экструдирование и создание маски.

Практика. «Создание простой модели Домик по чертежу»

Тема 9. Модель гостиной комнаты.

Теория. Создание гостиной комнаты с помощью готовых моделей. Моделирование стула Барселона в Blender.

Практика. «Моделирование стен и деталей интерьера»

Тема 10. Проект «Моделирование объекта по выбору»

Практика. Темы: «Грузовик», «Медведь», «Персонаж», «Робот», и т.д..

VII. Риггинг и текстурирование

Тема 1. Риггинг.

Теория. Создание простого ригга на примере низкополигонального динозавра и анимация его движения.

Практика. «Риггинг и анимация низкополигонального динозавра»

Тема 2. Текстурирование.

Теория. Наложение текстуры на низкополигональную модель динозавра при помощи UV-развертки и графического редактора.

Практика. «Низкополигональный динозавр»

Тема 3. Проект «Риггинг и текстурирование объекта по выбору»

Практика. Темы: «Черепаша», «Медведь», «Персонаж», «Робот», и т.д..

VIII. 3D печать

Тема 1. Введение. Сферы применения 3D-печати

Теория. Доступность 3D печати в архитектуре, строительстве, мелкосерийном производстве, медицине, образовании, ювелирном деле, полиграфии, изготовлении рекламной и сувенирной продукции. Основные сферы применения 3D печати в наши дни

Тема 2. Типы принтеров и компании. Технологии 3D-печати.

Теория. Принципы, возможности, расходные материалы. Стереолитография (StereoLithographyApparatus, SLA). Выборочное лазерное спекание (SelectiveLaserSintering, SLS). Метод многоструйного моделирования (MultiJetModeling, MJM)

Практика. «Правка модели». Послойное склеивание пленок (Laminated Object Manufacturing, LOM). Послойное наплавление (Fusing Deposition Modeling, FDM). 3D Printing (3DP, 3D-печать).

Тема 3. Настройка Blender и единицы измерения. Параметр Scale.

Теория. Расположение окон, переключение и как сохранение единиц измерения. Настройки проекта и пользовательские настройки. Значение Screen для параметра Scale.

Практика. «Правка модели»

Тема 4. Основная проверка модели (non-manifold).

Теория. Неманифолдная (не закрытая/не герметичная) геометрия 3D объекта. Non-manifold-геометрия.

Практика. «Правка модели»

Тема 5. Проверка solid и bad contiguous edges. Самопересечение (Intersections).

Теория. Прямой импорт данных. Типы файлов, открываемые напрямую в SolidEdge. Импорт файлов из сторонних CAD-систем с помощью промежуточных форматов. Самопересечения полигонов.

Практика. «Правка модели»

Тема 6. Плохие грани и ребра (Degenerate). Искривленные грани (Distorted)

Теория. Проверка на пригодность 3D моделей к печати, используя функциональность программы Blender 3D.

Практика. «Правка модели»

Тема 7. Толщина (Thikness). Острые ребра (Edgesharp).

Теория. Модификатор EdgeSplit, Острые ребра (FlatShading), загаданный угол (SplitAngle), острые (MarkSharp). Сглаженные ребра (Smooth), острые (Flat). Режимы: EdgeAngle и SharpEdges

Практика. «Правка модели»

Тема 8. Свес (Overhang). Автоматическое исправление.

Теория. Быстрое автоматическое исправление STL файлов для 3D-печати. Загрузка STL файла и его предварительный анализ. Экспорт исправленного нового файла STL. Свес (Overhang).

Практика. «Правка модели»

Тема 9. Информация о модели и ее размер. Полые модели.

Теория. Печать точной модели. Усадка и диаметр экструзии расплава, диаметр экструзии. Заполнение детали при 3D печати.

Практика. «Правка модели»

Тема 10. Экспорт моделей. Цветная модель (vertexcolor).

Теория. Разрешение файла. Расширенный список форматов, которые автоматически экспортируются в STL: STP, STEP, OFF, OBJ, PLY и непосредственно STL. Карта VertexColor.

Практика. «Правка модели»

Тема 11. Модель с текстурой (texturepaint). Модель с внешней текстурой

Теория. Экспорт моделей с правильными габаритами в формат .STL, а также в формат VRML с текстурами.

Практика. «Правка модели»

Тема 12. Запекание текстур (bake). Обзор моделей.

Теория. Возможности запекания карт (дуффузных, нормалей, отражений, затенений и т.д.) в текстуру с одной модели на другую.

Практика. «Правка модели»

Тема 13. Факторы, влияющие на точность.

Теория. Точность позиционирования, разрешающая способность, температура сопла, температура стола, калибровка.

Практика. «Правка модели»

Тема 14. Проект «Печать модели по выбору»

Практика. Выбор из выполненных моделей в течении года.

IX. 3D-сканирование

Тема 1. Что такое 3D сканер и как он работает? История появления

Теория. История. Принцип работы 3d сканера. Бесконтактные 3d сканеры.

Тема 2. Методы трехмерного сканирования.

Теория. Контактная (контактирует с объектом), Бесконтактная.

Практика. «Сканирование модели».

Тема 3. Технологии трехмерного сканирования.

Теория. Технологии 3D сканирования. Активный принцип излучения. Пассивный принцип излучения. Устройство и принцип работы 3d сканера по системе бесконтактного пассивного сканирования.

Практика. «Сканирование модели»

Тема 4. Программное обеспечение для 3D сканера. Обзор 3D-сканера Sense.

Теория. ПО 3D systems Sense. Особенности и параметры 3D-сканера SENSE. Панель инструментов сканирования (Scan).

Практика. «Сканирование модели»

Тема 5. Обработка файла после сканирования.

Теория. Инструменты редактирования. Настройки редактирования.

Практика. «Сканирование модели»

Тема 6. Проект «Сканирование объекта по выбору и обработка файла»

Практика. Выбор из выполненных моделей в течении года.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК по программе "3D моделирование и 3D печать"

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	Введение. Техника безопасности.	1	03.09.2025	
I. Основы 3D моделирования в Blender				
1	Система окон в Blender. Blender на русском.	1	03.09.2025	
2	Навигация в 3D-пространстве. Знакомство с примитивами.	2	05.09.2025	
3	Быстрое дублирование объектов.	2	10.09.2025	
4	Знакомство с камерой и основы настройки ламп.	2	13.09.2025	
5	Работа с массивами.	2	17.09.2025	
6	Тела вращения.	2	20.09.2025	

7	Инструменты нарезки и удаления.	2	24.09.2025	
8	Моделирование и текстурирование.	2	27.09.2025	
9	Первое знакомство с частицами.	2	01.10.2025	
10	Настройка материалов Cycles	4	03.10.2025	
11	Проект «Создание архитектурного объекта по выбору»	2	08.10.2025	
		22		
II. Анимации в Blender				
1	Модификаторы и ограничители в анимации.	2	10.10.2025	
2	Модификаторы и ограничители в анимации.	2	15.10.2025	
3	Модификаторы и ограничители в анимации.	4	17.10.2025 22.10.2025	
4	Модификаторы и ограничители в анимации.	4	24.10.2025	
5	Модификаторы и ограничители в анимации.	4	29.10.2025 31.10.2025	
	Проект «Создание анимации игрушки»	2	05.11.2025	
		18		
III. Скульптинг				
1	Знакомимся с инструментами.	2	07.11.2025	
2	Знакомимся с инструментами.	2	12.11.2025	
3	Проект «Скульптинг ямальского сувенира»	2	14.11.2025	
		6		
IV. UV-проекция				
1	Модификатор UV-проекция.	2		
2	Модификатор UV-проекция.	4		
3	Проект «Сувенир. Рельеф»	2		
		8		
V. Моделирование в Blender по чертежу				
1	Моделирование по чертежу с соблюдением размеров.	2		
2	3d моделирование в Blender по чертежу с соблюдением размеров.	2		
3	Проект «Моделирование детали по чертежу»	2		
		6		
VI. Полигональное моделирование				
1	Моделирование объекта.	22		
2	Проект «Моделирование объекта по выбору»	2		
		24		
VI. Риггинг и текстурирование				
1	Риггинг.	4		
2	Текстурирование.	4		
3	Проект «Риггинг и текстурирование объекта по выбору»	2		
		10		
VII. 3D печать				
1	Введение. Сферы применения 3D-печати	2		

2	Типы принтеров и компании. Технологии 3D-печати.	2		
3	Настройка Blender и единицы измерения. Параметр Scale.	2		
4	Основная проверка модели (non-manifold).	2		
5	Проверка solid и bad contiguous edges. Самопересечение (Intersections).	2		
6	Плохие грани и ребра (Degenerate). Искривленные грани (Distorted)	2		
7	Толщина (Thikness). Острые ребра (Edgesharp).	2		
8	Свес (Overhang). Автоматическое исправление.	2		
9	Информация о модели и ее размер. Полые модели.	2		
10	Экспорт моделей. Цветная модель (vertexcolor).	2		
11	Модель с текстурой (texturepaint) Модель с внешней текстурой	2		
12	Запекание текстур (bake). Обзор моделей.	2		
13	Факторы, влияющие на точность.	2		
14	Проект «Печать модели по выбору»	8		
		34		
VIII. 3D-сканирование				
1	Что такое 3D сканер и как он работает? История появления	2		
2	Методы трехмерного сканирования.	2		
3	Технологии трехмерного сканирования.	2		
4	Программное обеспечение для 3D сканера. Обзор 3D-сканера Sense.	4		
6	Обработка файла после сканирования.	2		
7	Проект «Сканирование объекта по выбору и обработка файла»	4		
		16		
	Итого:	144		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Кабинет "Точка Роста". 15 ноутбуков - с установленным ПО (Blender, КОМПАС, Google Chrome, Cura). 3D принтеры - DOBOT MOOZ, da Vinci 1.0 Pro 3-in-1, PICASO Designer XL. Smart панель.
Информационное обеспечение Ссылки:	https://sh-nizhnesayantujskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/tochka-rosta/materialno-tehnicheskaya-baza-3432_430.html
Кадровое обеспечение	Кушекбаев Алексей Сергеевич - педагог дополнительного образования

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта, соревнования, конкурсы, выставки, фестивали и т.д.

Критерии оценки результатов обучения

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы включают следующие направления: формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), учебную и общепользовательскую ИКТ-компетентность обучающихся, опыт исследовательской и проектной деятельности, навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Метапредметные результаты: Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла. Познавательные универсальные учебные действия:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- подготовка графических материалов для эффективного выступления.

Предметные результаты:

Курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика». Учащийся получит углублённые знания о возможностях построения трёхмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов. Достичь планируемых результатов помогут педагогические технологии, использующие методы активного обучения. Примерами таких технологий являются игровые технологии. Воспитательный эффект достигается по двум уровням взаимодействия – связь ученика со своим учителем и взаимодействие школьников между собой на уровне группы кружка.

Осуществляется приобретение школьниками:

- знаний об информатике как части общечеловеческой культуры, как форме описания и методе познания действительности, о значимости геометрии в развитии цивилизации и современного общества;

- знаний о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- знаний о правилах конструктивной групповой работы;

- навыков культуры речи.

Система оценки освоения программы

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения.

Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксиру-

ется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы и виды оценки: проекты, практические и творческие работы.

Методическое обеспечение

Диагностическая карта (промежуточный контроль)

№ п/п	ФИО уча- щегося	Основы 3D моделирова- ния в Blender	Анимации в Blender	Скульптинг	Полигональное модели- рование	UV-проекция	Моделирование в Blender по чертежу	Риггинг и текстурирова- ние	3D печать	3D-сканирование	Итоговый результат
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Программа не освоена

Диагностическая карта (итоговый контроль)

№ п/п	ФИО учащегося	Оздание полигональной модели	Моделирование в Blender по чертежу	3D печать	3D-сканирование	Итоговый результат
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Программа не освоена

Литература для педагога

1. Большаков В.П. Инженерная и компьютерная графика: учеб. пособие – СПб.: БХВ-Петербург, 2013.
2. Большаков В.П. Создание трехмерных моделей и конструкторской документации в системе КОМПАС-3D. Практикум. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
3. ДжеймсК. BlenderBasics: самоучитель, 4 - е издание, 416 с., 2011.
4. Методическое пособие по курсу «Основы 3D моделирования и создания 3D моделей» для учащихся общеобразовательных школ: Центр технологических компетенций аддитивных технологий (ЦТКАТ) г. Воронеж, 2014.
5. Прахов А. А. «Самоучитель Blender 2.7», БХВ-Петербург, 400 с., 2016.

Электронные ресурсы для педагога

1. Blender 3D – уроки - https://www.youtube.com/channel/UCLYrT1051M_6XkbEc5Te8PA.
2. Уроки Blender 3D. Основы. Nestergal creative school. Здравствуй, Blender- <https://www.youtube.com/channel/UCyGkqUw7FQDkY-sztZ5FDDA>

Электронные ресурсы для обучающихся:

1. 3D-моделирование в Blender. Курс для начинающих <http://younglinux.info>
2. Видеоуроки - учиться с нами просто. Посмотрел. Послушал. Выучил: http://programishka.ru/catalog/list_catalog/1/.
3. Знакомство с Blender. <https://rutube.ru/video/ebcfc71e100a3b439abb6569eaaf4730/>