

фМКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»  
МБОУ «Нижнесаянгуйская СОШ»

Рассмотрено на совещании педагогов ДО

Протокол № 1 от «08» 08 2023 г.

Зам. директора по ВР  Л.А. Матанцева

Утверждаю

директор  Б.Б. Митышов

приказ № 408 «21» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа**

художественной направленности

«Школьный театр «Унесенные сказками»

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся: 7-14 лет

Составитель:  
Педагог ДО Медведева М.В.

с. Нижний Саянтуй  
2023 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

## Актуальность:

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Вид программы: модифицированная программа

Направленность программы: художественная

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 7-14 лет

Срок и объем освоения программы:

1 год, 144 часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год 144 педагогических часа;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:  
группы разновозрастные, групповое обучение, индивидуальное обучение

#### Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
«Школьный театр»	8 часов в неделю; 288 часов в год.

#### 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Выпускник должен:

1. знать:

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

наизусть стихотворения русских авторов.

2. уметь:

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

3.владеть навыками:

импровизировать по предложенным сценариям;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

1.3. Содержание программы  
 «Унесенные сказками»  
 Стартовый уровень (1 год обучения)  
 Учебный план

Таблица 1.3.1

№2	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы, Вводное занятие, техника безопасности.	3	1	2	текущий
2.	Театральная игра	60		60	текущий
3.	Культура и техника речи	80		80	текущий
4.	Ритмопластика	80		80	текущий
5.	Основы театральной культуры	4	4		текущий
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	60		60	Текущий, промежуточный
7.	Заключительное занятие	1		1	итоговый
итого		288	5	283	

Содержание учебного плана

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно

размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.



7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 14.09.2020 по 31.05.2021 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УП)
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП)

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- АКТОВЫЙ ЗАЛ</li> <li>- Световая аппаратура: рампы, прожекторы следящего света, прожекторы профильные и линзовые, приборы заливающего света с пленочными и стеклянными светофильтрами, PAR – светодиодные и на лампах, стробоскопы, приборы световых эффектов и ультрафиолетовые светильники.</li> <li>- ферма, штанкет .</li> <li>- Звуковая аппаратура</li> <li>- Дымогенератор</li> <li>- Лазерный проектор</li> <li>- Генератор мыльных пузырей</li> <li>- Ширмы</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеокамера с треногой, переносная</li> <li>- ноутбук</li> </ul>
Кадровое обеспечение	Художественный руководитель театрального кружка

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурсы
- Фестиваль

## 2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
  
- Концерт
- Презентация
- Мини-конференция
- Мастер-класс
- Спектакль
- Мини-фестиваль •
- Тренинг

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- • Инструкции
- Технологические карты

## 2.6. Список литературы

- 1 Макаров С.М. (Ред.) Театр, эстрада, цирк. 2006
- 2 Белохвостов Б. Н. Вольгижная акробатика. 2008 г.
3. Кожевников С. Акробатика. 1984
4. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. 2008 г.
- 5 Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. Издательство: Детство-Пресс, 2009 г.

6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

## Список учащихся

### Школьного театра «Унесенные сказками»

Руководитель Медведева М.В.

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Класс
1.	Белов Андрей Ильич	05.03.11	7в
2.	Бодонцова Наталья Владимировна	09.03.10	7в
3.	Воробьева Ангелина Витальевна	21.09.10	7в
4.	Дорофеев Илья Николаевич	17.08.10	7в
5.	Дульская Ксения Павловна	23.07.10	7в
6.	Кокшаров Руслан Владимировч	29.12.10	7в
7.	Кожевина Кристина Алексеевна	24.01.11	7в
8.	Красиков Егор Андреевич	29.03.11	7в
9.	Шкарина Таисия Ивановна	22.02.11	7в
10	Ребягин Ярослав Максимович	13.05.11	7в
11	Санжиева Александра Анатольевна	22.06.10	7в
12	Чистякова Татьяна Евгеньевна	23.07.10	7в
13	ЦыбиковХэшэгто Станиславович	30.03.10	7в
14	Ошоров Артем Григорьевич	04.03.11	7в
15	Гаськова Янина Алексеевна	16.06.11	6г
16	Старшикова Арина Алексеевна	29.10.11	6г
17	Старшикова Ульяна Алексеевна	29.10.11	6г
18	Алексеева Анастасия Сергеевна	28.12.11	6д
19	Николаева Мария Михайловна	05.12.12	5б
20	Михайлова Ольга Александровна	12.05.12	5б
21	Котовщикова Ульяна Алексеевна	07.08.15	2б
22	Орлова Таисия Андреевна	12.08.12	4а
23	Полянская Виктория Сергеевна	12.12.14	3д
24	Краснопеева Яна Викторовна	29.01.09	8в
25	Цыренова Арьяна Саяновна	07.04.14	3д
26	Токарева Виктория Артемовна	02.11.15	2б

## Расписание занятий

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
Часы работы	19:00-20:20		19:00-20:20		19:00-20:20		

Педагог ДО  Медведева Мария Владимировна